

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ И МЕСТНОЙ ВЛАСТИ В АРХАНГЕЛЬСКОЙ И ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТЯХ В 1950 – 1960 гг¹.



СТОЛЕТОВА АННА СЕРГЕЕВНА

аспирант

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет»
E-mail: stoletowa-a-s@yandex.ru

В статье рассматривается участие органов власти в организации литературного процесса на территории Архангельской и Вологодской областей в 1950 – 1960-е гг. Устанавливается, что от руководства местной власти и типа взаимоотношений с писателями зависело развитие литературной деятельности. Описывается взаимодействие писательских организаций и литераторов с представителями различных уровней государственных структур посредством подготовки ими совещаний, бесед, вечеров. Определяется, что в Вологодской области сложилось особое внимание власти к литературному процессу, что повлияло на творческую активность местных авторов. Инициатива Вологодского областного комитета КПСС привела к организационному оформлению и в дальнейшем развитию отделения Союза писателей. Контроль за тематикой изданий и публикаций велся путем проведения идеологической работы: постановки задач в свете партийных требований, разговора о формах работы с читателем и укреплении связи с народной жизнью, переписки с ответственными секретарями отделения Союза писателей, представления предложений и рекомендаций по произведениям. Важную роль играло предоставление жилой площади писателям, что способствовало усилению их работы. Вологодская область привлекала литераторов больше, т. к. разрешению квартирного вопроса здесь уделялось большое внимание.

Архангельская область, Вологодская область, Архангельское отделение Союза писателей, Вологодское отделение Союза писателей, культура, литература, областной комитет партии КПСС.

¹ Работа выполнена при поддержке РГНФ (проект № 14-01-00341 «Социальные отношения в российской деревне 1930 – 1980-х гг. и их интерпретация в уровнях общественного сознания»).

Процесс развития Архангельской и Вологодской писательских организаций был тесно связан с позицией местной власти. Поэтому так важно попытаться увидеть основную канву взаимоотношений писателей и власти.

В 1950 – 1960 гг. при непосредственном участии органов власти происходило образование Вологодского отделения Союза писателей РСФСР. По инициативе Вологодского обкома партии проводились областные совещания молодых писателей [1; 28, с. 472, 476]. Как правило, на данных собраниях представители власти выступали с докладами. В 1949 году в работе первого областного совещания писателей, проходившего в Вологде, принял участие секретарь обкома ВКП(б) В.Н. Дербинов. Заведующий отделом пропаганды и агитации Вологодского обкома ВКП(б) Л.А. Власенко выступил на первом и на втором областных совещаниях начинающих писателей и поэтов в 1950 году с докладом «Советская литература после постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и задачи писателей». Л.А. Власенко дал анализ работы местного издательства и молодых писателей. Отметив положительные моменты – некоторое оживление литературной жизни области, творческий рост поэтов В. Дементьева и С. Викулова, увеличение числа авторского актива – докладчик уделил внимание недостаткам в работе с молодыми писателями. Л.А. Власенко призвал собравшихся брать подлинно жизненные темы и непрерывно учиться, «чтобы стать инженерами человеческих душ». Выступивший там же секретарь обкома ВЛКСМ Виноградов поднял вопрос о расширении тематики произведений, об активном вмешательстве писателей в жизнь [10; 23].

В 1960 году секретарь Вологодского обкома КПСС А.А. Сталь выступал на четвертом областном совещании-семинаре молодых литераторов-вологжан с докла-

дом «Борьба партии за связь литературы и искусства с жизнью народа и задачи литераторов области». А. Сталь дал подробный анализ хозяйственного развития Вологодской области, подчеркнул значение литературы в воспитании советского человека, формировании его духовного облика. В выступлении был дан анализ работы вологодского литературного объединения, отмечены его численный рост и активное участие вологодских писателей в творческой работе. А. Сталь отметил произведения С. Викулова, А. Романова, А. Сухарева, В. Сорокина, Б. Чулкова, В. Гуры, В. Гарновского, Н. Угловского, Н. Задумкина и др. Были очерчены и недостатки в работе писателей: слабое развитие литературной критики, недостаточная работа литературного объединения, его бюро, низкая творческая активность его членов. Докладчик призвал литераторов области быть в своем творчестве «верными помощниками партии» [1; 19; 21]. А.А. Сталь также выступил на собрании по оформлению Вологодского отделения Союза писателей в июле 1961 года [28, с. 476].

В Архангельской области вопросы работы Архангельского отделения Союза писателей неоднократно рассматривались на заседаниях бюро Архангельского обкома. К примеру, на заседании бюро 5 января 1954 года ответственным секретарем Архангельского областного отделения Союза Советских писателей Е.С. Коковиным и заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации обкома Бабкиным были сделаны доклады, в результате чего были установлены недостатки в деятельности писательской организации: бюро областного отделения Союза писателей работало плохо, собрания писателей проводило редко, связи с молодыми авторами почти не имело; обком комсомола стоял в стороне от работы отделения Союза писателей и не

оказывал помощи; Архангельский горком партии, а также отдел пропаганды и агитации обкома КПСС оказывали мало внимания писательской организации. В итоге Архангельский горком и отдел пропаганды и агитации обкома КПСС обязывались усилить руководство и контроль за деятельностью отделения Союза писателей, оказывать ему систематическую помощь [24, л. 13, 14, 16].

После создания отделения Союза писателей в Вологде внимание обкома КПСС к работе писателей не было свернуто. Так, в собрании писателей 17 октября 1962 года, проходившем в Вологодском отделении Союза писателей РСФСР, принял участие заведующий отделом пропаганды и агитации Вологодского обкома КПСС В.А. Грибанов [25]. В собрании писателей в январе 1969 года принял участие заведующий отделом пропаганды и агитации Вологодского обкома КПСС Е.И. Макаровский [17].

Часто вологодские писатели приглашались в обком. Например, прием писателей в обкоме КПСС, организованный после творческой встречи, состоялся 1 декабря 1964 года [9]. Весной 1966 года в обкоме КПСС было проведено очередное совещание вологодских писателей. На него были приглашены работники облисполкома и обкома комсомола, печати, радио, книготорга, секретари парткомов некоторых предприятий, секретари по идеологической работе райкомов КПСС, художники, артисты. На повестку дня был поставлен вопрос: задачи областной писательской организации в свете решений XXIII съезда КПСС. В. Малков, выступая от имени Северо-Западного издательства, высказался о том, что «партия требовала, чтобы все, что выходило из-под пера, было идейно выдержанным, высокохудожественным, отражало правду жизни, учило людей, поднимало их культуру. Поэтому писатели должны глубже проникать в жизнь». В раз-

говоре о творческой работе писателей, об их вкладе в «общепартийное, общенародное дело» принял участие секретарь обкома комсомола В. Шубин, а также секретарь обкома КПСС В.И. Другов, высказавшийся о том, что «нужно писать правдиво, глубоко и интересно. Для этого надо быть ближе к людям, понимать их нужды» [20].

Во время поездки писателей-вологжан, а также литераторов Москвы и Ленинграда на теплоходе «Буревестник» по реке Сухоне в 1966 году проходили встречи с партийными руководителями районов, а после поездки состоялась встреча писателей в Вологодском обкоме КПСС. Первый секретарь обкома партии А.С. Дрыгин рассказал писателям о перспективах развития области в новой пятилетке [22; 27]. В Архангельской области обком партии являлся организатором поездок писателей для встреч с тружениками села. Например, в 1969 году состоялась поездка писателей А. Левушкина, В. Ледкова, Д. Ушакова по двинским запаням [29, л. 24].

Следовательно, представители обкома партии в Вологде посещали совещания литераторов, выступали с докладами, рекомендациями по осуществлению творческой и общественной работы, тем самым содействуя активизации литературных сил. В Архангельске – деятельность писателей обсуждалась в обкоме, указывались недочеты в ее организации со стороны органов власти. Но в собраниях писателей партийный актив не принимал участия, как и не проводились встречи литераторов в обкоме [11, л. 14]. Исключением являлись крупные литературные события, такие как, например, выездное заседание секретариата правления Союза писателей РСФСР, проведенное осенью 1970 года в Архангельске, на котором присутствовал и выступал со словами приветствия первый секретарь Архангельского областного комитета КПСС Б.В. Попов [26, с. 143].

Представители Вологодского горкома партии также часто являлись организаторами и участниками творческих собраний писателей. К примеру, в 1958 году на встрече в Вологодском городском комитете партии литературовед В. Гура рассказал о книгах, замыслах и достижениях членов литературного объединения. Партийные работники, в свою очередь, высказали пожелание, чтобы местные писатели создавали больше произведений о «сегодняшнем дне, замечательных преобразованиях, произошедших за годы Советской власти в Вологодской области – ранее отсталом, глухом углу северной России» [8]. В заключение литературного вечера в городском Доме культуры в Череповце в 1960 году, проведенного после четвертого совещания вологодских писателей, выступил первый секретарь горкома КПСС Л.Н. Рудаков, высказавший пожелание, чтобы встречи писателей и читателей стали традицией [3]. Местом работы семинара молодых поэтов и прозаиков Вологды 9 – 11 марта 1962 года был избран горком КПСС [14, л. 30].

Встречи писателей с читателями в районах проводились при участии глав райкомов. Например, встреча писателей В. Белова, А. Яшина и А. Романова в 1966 году с общественностью города Харовска прошла в зале заседаний районного комитета партии. С приветствием участников вечера выступил секретарь районного комитета партии В.С. Усов [4].

Таким образом, на совместных собраниях представителей партии и писателей обсуждались тематика произведений и формы работы местных литераторов. С. Викулов в 1963 году отмечал, что вологодские писатели руководствовались в своей работе главной линией развития литературы и искусства, определенной Программой партии, которая заключалась в отображении многообразия социалистической действительности, укреплении

связи с жизнью народа [5]. В связи с этим писатель упоминал о таких книгах, как «Знойное лето» В. Белова, «Обида» Н. Угловского, «Семизвездье» и «За морем березовым» А. Романова и др. [6].

Ответственные секретари вологодской писательской организации вели переписку с секретарями обкома и горкома области, сообщали о планах проведения мероприятий, отчитывались о проделанной работе. Так, в связи с празднованием юбилея в 1961 году – 175 лет со дня рождения К.Н. Батюшкова – секретарю обкома КПСС А.А. Сталь и начальнику управления культуры Вологодского облисполкома А.Н. Голубевой был выслан план подготовки проведения мероприятий. С. Викулов в преддверии проведения «Дня поэзии в Череповце» в письме к секретарю Череповецкого горкома КПСС Н.П. Комаровой сообщал, что «Дни поэзии в нашей стране стали традиционными, народ был наслышан о них и, надо надеяться, с большим вниманием и любопытством отнесется к встречам со своими поэтами и писателями». 17 декабря 1962 года в Вологодском отделении Союза писателей РСФСР состоялось собрание, на котором писатели обсудили рекомендации и итоги областного творческого семинара, состоявшегося 10 – 12 декабря. А.А. Сталь было выслано специальное приложение, в котором имелись сведения об авторах, названиях рукописей, рекомендациях по произведениям и мерах по реализации рекомендаций, возможностях издательства [14, л. 24, 56, 81-84].

Авторитетные писатели устанавливали контакты с вышестоящими органами власти. Как отмечала дочь А.Я. Яшина Наталья Яшина, Александр Яковлевич много лет ходатайствовал перед московскими властями о создании Вологодской писательской организации [30, с. 7], а также обращался в Секретариат Союза писателей и Вологодский обком партии [31]. А. Романов

отмечал, что опыт вологодских писателей заслушивался на нескольких Секретариатах Правления Союза писателей РСФСР, в ЦК ВЛКСМ, в областном комитете партии. «Партийное руководство было всегда основой нашего успешного творческого развития. Ни мелочной опеки, ни голого администрирования, ни какого-либо нажима на писательскую волю в Вологде со стороны обкома КПСС нет, а есть понимание самой сути творчества, сложности и направленности его и огромной его воспитательной силы. Здесь доброжелательное, уважительное отношение к тяжелому писательскому труду и доверие к таланту, ибо талант, как известно, народное достояние» [28, с. 477]. «Партийное чиновничество Вологды всегда заботилось о писателях, оказывало помощь в публикации произведений», – утверждает О.А. Фокина [18].

На творческую активность писателей оказывал влияние вопрос, связанный с предоставлением жилой площади.

Политика Вологодского обкома партии способствовала переезду писателей в Вологду. Тем самым оказывалось влияние на численный рост писательской организации. В Архангельске же, наоборот, партийные работники слабо содействовали разрешению указанной проблемы для писателей, многие из них испытывали сложности в бытовом устройстве.

К примеру, член Союза писателей Г.И. Суфтин изъявлял желание переехать в Вологду из г. Архангельска. В интересах создания в Вологде более мощной писательской организации приезд в Вологду Г.И. Суфтина был весьма желательным, поэтому Вологодское областное отделение Союза писателей РСФСР в 1961 году настоятельно просило секретаря Вологодского областного комитета КПСС А.А. Сталь о разрешении квартирного вопроса для писателя [14, л. 6]. Е.С. Коковин, член Архангельского отделения Союза писателей, отмечал на общем собрании

архангельских писателей в 1961 году, что «два раза был приглашен в Вологду секретарем по пропаганде. Вологодские писатели объяснили, что приглашение писателей в обком – это у них в порядке вещей... Полуянову в Вологде моментально дали квартиру, ему, пока для них постороннему, а у нас в Архангельске, своему, здесь выросшему писателю квартиры дать не могли. Это позорнейший факт!» [11, л. 14-15]. И. Полуянову, А. Гусеву, О. Фокиной через С. Викулова помогал первый секретарь обкома А.С. Дрыгин. С. Викулов вспоминал: «Помню, мы с Олей еще сидели в кабинете «первого», а он, сняв трубку, уже распорядился: «Я тут беседую с молодой и хорошей поэтессой Ольгой Александровной Фокиной, она решила жить и работать в Вологде... И правильно решила! Поселите ее пока в общежитии партшколы, а через месяц подберите квартиру. Все!» [7].

Жилье для литераторов в Архангельске начало выделяться в конце 1960-х гг. Только в 1967 году согласно постановлению бюро Архангельского обкома КПСС от 28 января писателям Д. Ушакову, В. Ледкову, Ю. Галкину, Л. Журавлеву было предоставлено право на получение квартир в г. Архангельске [12, л. 6]. Молодому писателю Ю. Носову квартира была предоставлена в 1968 году. Молодым писателям, не являющимся членами Союза писателей, квартир, как правило, не выделяли. Поэт И. Леонидов, автор трех сборников стихов, занимал с женой комнату в общей квартире. Поэт В. Аушев, автор двух сборников стихов, жил в общежитии парткурсов. Поэт В. Устинов, стихи которого печатались в коллективных сборниках, с женой снимал частную комнату. Поэт Л. Журавлев не мог перевезти семью из г. Красноярска, т. к. жить ему практически было негде [13, л. 6, 55].

Понимая всю сложность квартирной проблемы в Архангельске, областная писательская организация в конце 1960-х гг.

тем не менее обращалась в областной комитет партии с просьбой о помощи молодым писателям-северянам. Создание жилищных условий должно было помочь творческому росту молодых писателей, в т. ч. не являющихся членами Союза писателей [13, л. 56]. В переписке Архангельского отделения писателей с Союзом писателей РСФСР от 1969 года значится информация о том, что все члены отделения имели современные комфортабельные квартиры, в т. ч. В. Устинов, В. Аушев и др. [29, л. 20].

В феврале 1969 года ответственный секретарь Вологодской писательской организации А. Романов направил обращение к первому секретарю Вологодского областного комитета КПСС А.С. Дрыгину с просьбой выделить квартиру писателю В.В. Дементьеву. А. Романов пояснял, что писатель постоянно приезжал в Вологду, зачастую оказывал решающее влияние при вступлении вологжан в Союз писателей, при поступлении в литературный институт имени А.М. Горького [15, л. 3-4].

В начале 1970 года в жилищную комиссию при Вологодском облисполкоме от бюро Вологодской писательской организации за подписью А. Романова было направлено письмо с просьбой о содействии в обмене квартиры члену Союза писателей СССР В.П. Астафьеву [15, л. 15]. В. Астафьев в «Затесях» [2], посвященных его дружбе с Н. Рубцовым, писал о секретаре Вологодского обкома А.С. Дрыгине: «... внимателен был к трудовому челове-

ку, благоволил к интеллигенции, любил и берег одаренных людей. К примеру, всем писателям, нуждавшимся в жилье, по его распоряжению были выделены квартиры... В Вологду потянулись творческие люди со всех концов России, и здесь не сразу, но создалась самая крепкая и дружная писательская организация» [16, с. 151].

Таким образом, в рассматриваемых областях формы руководства были отличны, характеризовались разной степенью участия государственных структур в организации литературного процесса. На протяжении периода 1960-х гг. прослеживается заинтересованность руководящих органов Вологодской области в установлении связей и контактов с писателями. Представители власти не только осуществляли контроль за деятельностью литераторов посредством организации и участия в собраниях, приемах в обкоме, переписки с ответственными секретарями отделения Союза писателей, представления предложений и рекомендаций по тематике произведений, но и активно оказывали помощь в разрешении квартирного вопроса, расширении возможностей писателей, что повлияло на численный рост писательского актива и оживление литературной деятельности в Вологодской области. В то же время в Архангельской области партийное руководство как основа творческого развития отделения Союза писателей осуществлялось недостаточно интенсивно.

ЛИТЕРАТУРА

1. IV областное совещание писателей [Текст] // Красный Север. – 1960. – 6 февраля. – С. 2.
2. Астафьев, В. Затеси. Из тетради о Николае Рубцове [Текст] / В. Астафьев // Новый мир. – 2000. – № 2. – С. 7–36.
3. Белозеров, В. Начало большой дружбы [Текст] / В. Белозеров // Коммунист. – 1960. – 12 февраля. – С. 4.
4. Бобылев, В. Рукопожатие [Текст] / В. Бобылев, А. Сушинов // Вологодский комсомолец. – 1966. – 10 апреля. – С. 4.
5. Викулов, С. Нерасщепленное ядро [Текст] / С. Викулов // Литературная Россия. – 1963. – № 12. – 22 марта. – С. 10.

6. Викулов, С. Писать о жизни народной [Текст] / С. Викулов // Вологодский комсомолец. – 1964. – 5 декабря. – С. 2.
7. Викулов, С. С чего началось [Текст] / С. Викулов // Вологодская молодежь. – 1993. – 21 августа.
8. Встреча писателей с партийным активом [Текст] // Литературная газета. – 1958. – 1 апреля. – С. 3.
9. Встреча писателей-земляков [Текст] // Красный Север. – 1964. – 2 декабря. – С. 4.
10. Второе областное совещание писателей [Текст] // Красный Север. – 1950. – 25 октября. – С. 4.
11. Государственный архив Архангельской области (ГААО). – Ф. 741. – Оп. 1. – Д. 159.
12. ГААО. – Ф. 741. – Оп. 1. – Д. 199.
13. ГААО. – Ф. 741. – Оп. 1. – Д. 206.
14. Государственный архив Вологодской области (ГАВО). – Ф. 846. – Оп. 1. – Д. 5.
15. ГАВО. – Ф. 846. – Оп. 1. – Д. 95.
16. Гончаров, П. А. Вологодский текст Виктора Астафьева [Текст] / П.А. Гончаров ; под ред. С.А. Тихомирова // Литературные традиции Русского Севера: Александр Яшин, Виктор Астафьев, Николай Рубцов, Василий Белов: исследования и материалы. – Кн. 1. Писатель и его время. – Вологда : Книжное наследие, 2008. – С. 146–156.
17. Задумкин, Н. Высокое назначение [Текст] / Н. Задумкин // Красный Север. – 1969. – 30 января. – С. 4.
18. Интервью с поэтессой Фокиной О.А.
19. Кибардина, А. Живите творчески быстрее [Текст] / А. Кибардина // Красный Север. – 1960. – 11 февраля. – С. 2.
20. Козлов, В. Разговор о творческой работе [Текст] / В. Козлов // Красный Север. – 1966. – 13 мая. – С. 4.
21. Крутиков, А. Областное совещание писателей [Текст] / А. Крутиков // Вологодский комсомолец. – 1960. – 11 февраля. – С. 3.
22. Малков, В. Рейс по Сухоне [Текст] / В. Малков // Правда. – 1966. – 18 июля. – С. 6.
23. На областном совещании молодых писателей [Текст] // Красный Север. – 1949. – 27 ноября. – С. 1.
24. Отдел документов социально-политической истории Государственного архива Архангельской области (ОДСПИ ГААО). – Ф. 296. – Оп. 2. – Д. 1860.
25. Писатель и общественная жизнь [Текст] // Вологодский комсомолец. – 1962. – 21 октября. – С. 1.
26. Пономарев, Б. Литературный Архангельск: События, имена, факты, 1920 – 1980 [Текст] / Б. Пономарев. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1982. – 190 с.
27. Романов, А. Дороги творческие [Текст] / А. Романов // Красный Север. – 1966. – 14 сентября. – С. 3.
28. Романов, А. Народные корни литературы: из истории Вологодской писательской организации [Текст] / А. Романов // Литературная Вологда. – Вологда : Книжное наследие, 2007. – С. 461–483.
29. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). – Ф. 2938. – Оп. 2. – Д. 953.
30. Яшина, Н. А. А есть еще: совесть, честь... [Электронный ресурс] / Н. А. Яшина // ВОУНБ. Яшин А.Я. Слуга народа: Поэзия. Проза. – Вологда : Книжное наследие, 2003. – С. 5–36. – Режим доступа : <http://www.booksite.ru/fulltext/jas/1.pdf>
31. Яшинская рекомендация [Текст] // Советская мысль. – 1996. – 9 октября. – С. 2.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Столетова Анна Сергеевна – аспирант. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет». Россия, 160017, г. Вологда, проспект Победы, д. 37. E-mail: stoletowa-a-s@yandex.ru. Тел.: (8172) 72-52-70.

RELATIONSHIP BETWEEN WRITERS AND LOCAL AUTHORITIES IN THE ARKHANGELSK AND VOLOGDA OBLASTS IN 1950'S – 1960'S.

The article considers authorities' participation in the organization of a literary process in the Arkhangelsk and Vologda Oblasts in 1950's – 1960's. It has been determined that the development of literary activities depended on local government and its relationship with writers. The author describes the cooperation of writer's associations and litterateurs with representatives of different levels of government institutions through the preparation of meetings, discussions, and evening gatherings. The article reveals that in the Vologda Oblast authorities' close attention to the literary process affected creative activity of local writers. The initiative of the Vologda regional committee of the CPSU led to institutionalization and future development of the Writers Union affiliate. The control over books' and publications' subjects was conducted by means of ideological activity: goal setting in relation to party requirements, conversation about forms of work with readers and about strengthening of ties with common people's lives, letters to executive secretaries of the Writers Union affiliate, offerings suggestions and recommendations for works. Provision of housing for writers played an important role; it contributed to intensification of their work. The Vologda Oblast attracted more litterateurs because of closer attention to housing problem solution.

The Arkhangelsk Oblast, the Vologda Oblast, Arkhangelsk affiliate of the Writers Union, Vologda affiliate of the Writers Union, culture, literature, regional committee of the CPSU.

REFERENCES

1. IV oblastnoe soveshchanie pisatelei [4th Regional Session of Writers]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1960, February 6, p. 2.
2. Astaf'ev V. Zatesi. Iz tetradi o Nikolae Rubtsove [Zatesi. From the Notebook about Nikolai Rubtsov]. *Novyi mir* [New World], 2000, no. 2, pp. 7–36.
3. Belozеров V. Nachalo bol'shoi druzhby [The Beginning of a Great Friendship]. *Kommunist* [Communist], 1960, February 12, p. 4.
4. Bobylev V., Sushinov A. Rukopozhatie [Hand Shake]. *Vologodskii komsomolets* [Vologda Komsomol], 1966, April 10, p. 4.
5. Vikulov S. Nerasshchepennoe yadro [Undegraded Core]. *Literaturnaya Rossiya* [Literary Russia], 1963, no. 12, March 22, p. 10.
6. Vikulov S. Pisat' o zhizni narodnoi [Write about People's Lives]. *Vologodskii komsomolets* [Vologda Komsomol], 1964, December 5, p. 2.
7. Vikulov S. S chego nachalos' [Where the Start was]. *Vologodskaya molodezh'* [Vologda Youth], 1993, August 21.
8. Vstrecha pisatelei s partiinym aktivom [Writer's Meeting with Party's Core Group]. *Literaturnaya gazeta* [Literary Newspaper], 1958, April 1, p. 3.
9. Vstrecha pisatelei-zemlyakov [The Meeting of Writers- Compatriots]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1964, December 2, p. 4.
10. Vtoroe oblastnoe soveshchanie pisatelei [Second Regional Session of Writers]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1950, October 25, p. 4.
11. *Gosudarstvennyi arkhiv Arkhangel'skoi oblasti (GAAO)* [The State Archive of the Arkhangelsk Oblast]. F. 741. Op. 1. D. 159.
12. *Gosudarstvennyi arkhiv Arkhangel'skoi oblasti (GAAO)* [The State Archive of the Arkhangelsk Oblast]. F. 741. Op. 1. D. 199.
13. *Gosudarstvennyi arkhiv Arkhangel'skoi oblasti (GAAO)* [The State Archive of the Arkhangelsk Oblast]. F. 741. Op. 1. D. 206.

14. *Gosudarstvennyi arkhiv Vologodskoi oblasti (GAVO)* [The State Archive of the Vologda Oblast]. F. 846. Op. 1. D. 5.
15. *Gosudarstvennyi arkhiv Vologodskoi oblasti (GAVO)* [The State Archive of the Vologda Oblast]. F. 846. Op. 1. D. 95.
16. Goncharov P. A. Vologodskii tekst Viktora Astaf'eva [The Vologda Text of Viktor Astaf'ev]. Under editorship of S.A. Tikhomirov. *Literaturnye traditsii Russkogo Severa: Aleksandr Yashin, Viktor Astaf'ev, Nikolai Rubtsov, Vasilii Belov: issledovaniya i materialy. Pisatel' i ego vremya* [Literary Traditions of the Russian North: Aleksandr Yashin, Viktor Astaf'ev, Nikolai Rubtsov, Vasilii Belov: Studies and Materials. A Writer and his Time], book 1. Vologda: Knizhnoe nasledie, 2008, pp. 146–156.
17. Zadumkin N. Vysokoe naznachenie [High Assignment]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1969, January 30, p. 4.
18. *Interv'yu s poetessoj Fokinoy O.A.* [Interview with Poetess Fokina O.A.]
19. Kibardina A. Zhivite tvorcheski bystree [Live Creatively Faster]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1960, February 11, p. 2.
20. Kozlov V. Razgovor o tvorcheskoi rabote [Conversation about Creative Work]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1966, May 13, p. 4.
21. Krutikov A. Oblastnoe soveshchanie pisatelei [Regional Session of Writers]. *Vologodskii komsomolets* [Vologda Komsomol], 1960, February 11, p. 3.
22. Malkov V. *Reis po Sukhone* [Voyage along the Sukhona]. Pravda, 1966, July 18, p. 6.
23. Na oblastnom soveshchanii molodykh pisatelei [At the Regional Session of Young Writers]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1949, November 27, p. 1.
24. *Otdel dokumentov sotsial'no-politicheskoi istorii Gosudarstvennogo arkhiva Arkhangel'skoi oblasti (ODSPI GAAO)* [Section of Documents of Socio-political History of the Arkhangelsk Oblast Archive]. F. 296. Op. 2. D. 1860.
25. Pisatel' i obshchestvennaya zhizn' [Writer and Public Life]. *Vologodskii komsomolets* [Vologda Komsomol], 1962, October 21, p. 1.
26. Ponomarev B. *Literaturnyi Arkhangel'sk: Sobytiya, imena, fakty, 1920 – 1980* [Literary Arkhangelsk: Events, Names, Facts, 1920's – 1980's]. Arkhangel'sk: Severo-Zapadnoe knizhnoe izdatel'stvo, 1982. 190 p.
27. Romanov A. Dorogi tvorcheskie [Creative ways]. *Krasnyi Sever* [Red North], 1966, September 14, p. 3.
28. Romanov A. Narodnye korni literatury: iz istorii Vologodskoi pisatel'skoi organizatsii [Public Roots of Literature]. *Literaturnaya Vologda* [Literary Vologda]. Vologda: Knizhnoe nasledie, 2007, pp. 461–483.
29. *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI)* [The Russian State Archive of Literature and Arts]. F. 2938. Op. 2. D. 953.
30. Yashina N. A. A est' eshche: sovest', chest'... [There are also: Conscience, Honour...]. *Yashin A.Ya. Sluga naroda: Poeziya. Proza* [Yashin A.Ya. Public servant: Poetry. Prose]. Vologda: Knizhnoe nasledie, 2003, pp. 5–36. Available at: <http://www.booksite.ru/fulltext/jas/1.pdf>
31. Yashinskaya rekomendatsiya [Yashin's Recommendation]. *Sovetskaya mysl'* [Soviet Thought], 1996, October 9, p. 2.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Stoletova Anna Sergeevna – Postgraduate. Federal State-Financed Educational Institution of Higher Professional Education “Vologda State University”. 37, Pobeda Avenue, Vologda, Russia, 160017. E-mail: stoletowa-a-s@yandex.ru. Phone: +7(8172) 72-52-70.